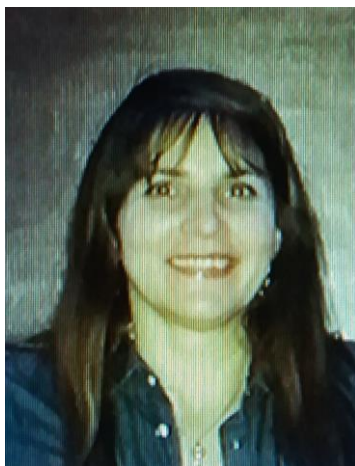


МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ
Методическое пособие: из опыта работы по дистанционному
обучению

*Стихина Лидия Борисовна,
учитель-логопед первой квалификационной категории*



В связи со сложившейся ситуацией в нашей стране и во всём мире единственным вариантом продолжить обучение школьников остаётся организация полноценного дистанционного обучения.

Необходимость строить всю логопедическую работу, основываясь на применении ИКТ и использовании Интернет-ресурсов, что и отличает дистанционный коррекционно-образовательный процесс от традиционной формы коррекции.

Дистанционное обучение совместно с родителями было решено проводить на платформе мессенджера WhatsApp. Мной были созданы логогруппы 1 и 2 классов, согласно расписанию. Все размещаемые материалы и ссылки доступны для скачивания/посещения с любого устройства. Технологические карты составлены таким образом, что выполнение заданий не требует длительного нахождения учащегося возле компьютера, что соответствует нормам СанПин.

На начальном этапе был проведен опрос среди родителей, на какой платформе детям и родителям будет удобно принимать задания. Все родители поддержали мессенджер WhatsApp. Так же опросили родителей о

МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ
Методическое пособие: из опыта работа по дистанционному
обучению

том, в каком формате отправлять задания. Мнения разделились и было принято решение, что задания будем отправлять в формате docx. Для создания **файла** docx необходимо зайти в меню, выбрать «Сохранить как» и указать **формат** «Документ Office Open XML».

В технологии дистанционного обучения присутствует обучение и контроль за усвоением материала on-line, of-line.

Логопедическое занятие в дистанционном обучении:


- начало и конец по расписанию;
- обязательно каллиграфическая минутка;
- упражнение на проговаривание, на развитие памяти, слухового восприятия и др.;
- письменное задание (ежеурочное напоминание: «проговариваем и пишем, пишем и проговариваем»).

Проверка и контроль учебного материала осуществлялась таким образом: индивидуально каждый родитель пересылал учителю-логопеду выполненное письменное задание или выученное (голосовое) логоритмическое четверостишие, на тот или иной звук, на проверку. Если были допущены ошибки, учитель-логопед корректировал, указывал в каком слове. Учащиеся исправляли и пересылали заново.

МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ


Методическое пособие: из опыта работы по дистанционному обучению

Технологическая карта для 1 класса

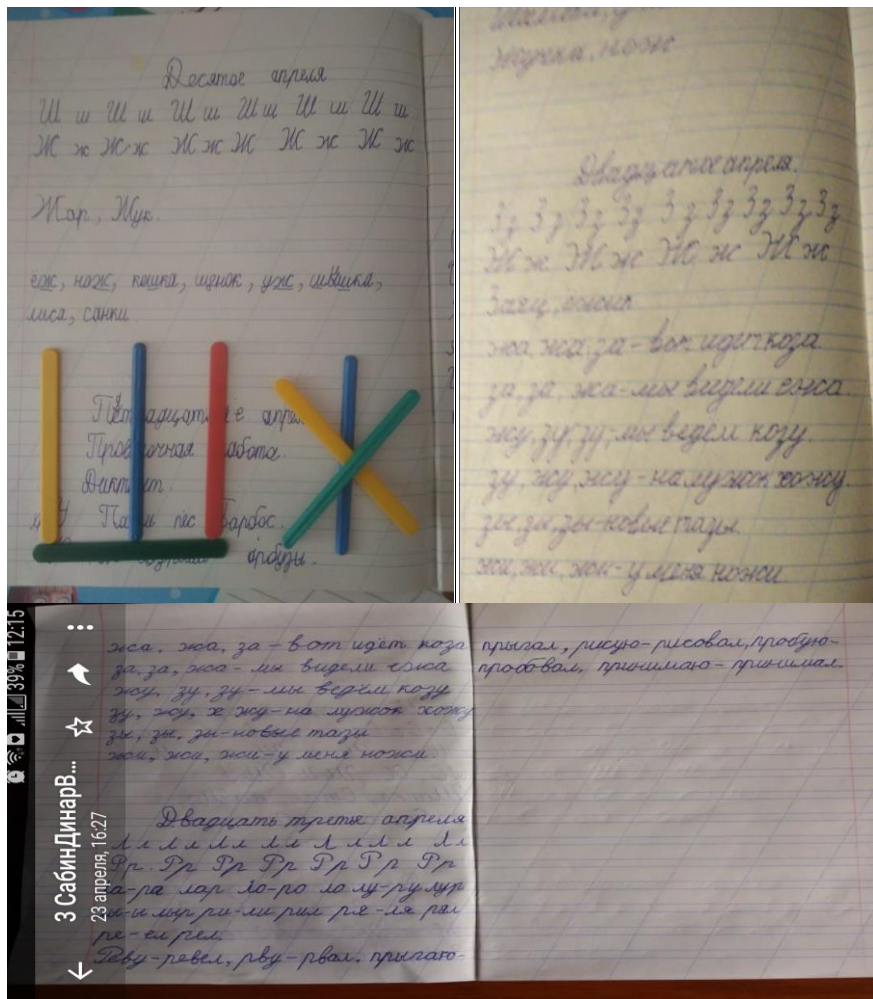
Раздел	Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.																									
<p>Тема Материал</p>	<p>Дифференциация З – Ж.</p> <p>(Характеристика звуков. З – согласный, звонкий, твердый и мягкий. Ж – согласный, звонкий, твердый)</p> <p>1. Запись числа. (<i>Двадцать апреля</i>) Каллиграфическая минутка: заглавная, строчная. З Ж</p> <p>- послушайте, кто может произносить эти звуки? (жук, комар) Ребята, повторите, как жужжит жук? (Ж-Ж-Ж). А как звенит комар? (З-З-З).</p> <p>2. Отгадайте загадки и запишите в тетрадь.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Что за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы?</td> <td>Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной.</td> </tr> </table> <p>Зач ёжик (подчеркните тв. звук з, ж синим)</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>• Для губ:</td> <td>• Для языка:</td> </tr> <tr> <td>- «лягушка-слоник»</td> <td>- «чистим зубки»</td> </tr> <tr> <td>- «кошкоч»</td> <td>- «вкусное варенье»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- «качели»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- «чашечка»</td> </tr> </table> <p>Хорошо. Теперь мы будем четко и красиво говорить звуки [З], [Ж].</p> <p>3. Повтори без ошибки»</p> <p>Забекать, жизнь, железо, заржаветь, жать.</p> <p>4. Письменно: жд, жд, за — вот идет жд за, за, жд — мы идем жд жу, жу, жу — мы едем жу жу, жу, жу — на жуков жу жы, жы, жы — играем жы жу, жу, жу — у меня жу</p>	Что за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы?	Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной.	• Для губ:	• Для языка:	- «лягушка-слоник»	- «чистим зубки»	- «кошкоч»	- «вкусное варенье»		- «качели»		- «чашечка»	<p>Дифференциация К – Г – Х.</p> <p>(Характеристика звуков. К – согласный, глухой, твердый и мягкий. Х – согласный, глухой, твердый и мягкий. Г – согласный, звонкий, твердый и мягкий)</p> <p>1. Запись числа. (<i>Шестое апреля</i>) Каллиграфическая минутка: заглавная, строчная. К Г Х</p> <p>Игра "Эхо" сок – сох, мок – мох, бах – бак, сух – сук. махать – макать, хатка – кадка, муха – мука, мах – мак, гол – код.</p> <p>2. Вспомните имена, в которых есть звук:</p> <p>а) со звука "К"; б) со звука "Г"; в) со звука "Х".</p> <p>3. ПИСЬМЕННО (в тетрадях)</p> <p>Дифференциация Г – К – Х.</p> <p>Запиши названия картинок в три столбика.</p>  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Г</td> <td style="width: 33%;">К</td> <td style="width: 33%;">Х</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>	Г	К	Х	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Что за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы?	Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной.																									
• Для губ:	• Для языка:																									
- «лягушка-слоник»	- «чистим зубки»																									
- «кошкоч»	- «вкусное варенье»																									
	- «качели»																									
	- «чашечка»																									
Г	К	Х																								
_____	_____	_____																								
_____	_____	_____																								
_____	_____	_____																								
<p>Тема Материал</p>	<p>Дифференциация Р – Л.</p> <p>(Характеристика звуков. Р – согласный, звонкий, твердый и мягкий. Л – согласный, звонкий, твердый и мягкий)</p> <p>1. Запись числа. (<i>Двадцать второе апреля</i>) Каллиграфическая минутка: заглавная, строчная. Л Р</p> <p>2. Повтори слоговые ряды и запиши, проговаривая каждый звук:</p> <p>- ла-ра лар ло-ро ло лу-ру лур лы-ы лыр ри-ли рил ря-ля рял ре-ел рел;</p> <p>- Измени слова по образцу, буквы Р и Л подчеркни. Реу реу, прыгаю, рисую, пробую, рринимаю Образец: Рою-рыя</p> <p>3. Прочитай стихотворение «Про букву Л и букву Р»:</p> <p><i>Буква «Л», придя на сквер, Повстречала букву Р. Говорит: - давай сыграем, Ну, хоть в рифмы, например... «Л» сказала: - Хитрый лис... «Р» сказала: - Варит рис... «Л» сказала: - Лису уголь... «Р» сказала: - Возит угорь... «Л» сказала: - Простят ламу... «Р» сказала: - Вставит раму. «Л» сказала: - Очень жалко, Что исчез наш колобок. «Р» сказала: - Очень жарко- Он забрался в коробок. «Л» сказала: - Сбиться с лада... «Р» сказала: - Ты не рада! «Л» сказала: - Дай иглу! «Р» в ответ: - Кончай игру!</i></p>																									

МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ
 Методическое пособие: из опыта работа по дистанционному обучению

Технологическая карта для 2 класса

<p>Раздел</p> <p>Тема</p> <p>Материал</p>	<p style="text-align: right;">Слово.</p> <p style="text-align: right;">9.04 (гр. 1; гр.2) Антонимы.</p> <p>1. Запись числа и темы. (<i>Девятое апреля.</i> <i>Антонимы</i>)</p> <p>Каллиграфическая минутка: заглавная, строчная</p> <p><i>Ев</i></p> <p><i>Жж</i></p> <p><i>Зз</i></p> <p>2. Антонимы – это слова с противоположным значением. (выучить наизусть) Например, белое – чёрное. (<u>устно</u>).</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>больной – здоровый</td> <td>трусливый – храбрый</td> <td>добрый – злой</td> </tr> <tr> <td>длинный – короткий</td> <td>широкий – узкий</td> <td>высокий – низкий</td> </tr> <tr> <td>грязный – чистый</td> <td>мягкий – жесткий</td> <td>пустой – полный</td> </tr> <tr> <td>лёгкий – тяжёлый</td> <td>голодный – сытый</td> <td>сухой – мокрый</td> </tr> </table> <p>Работа с пословицами – противопоставлениями.</p> <p>• Маленькое дело, лучше большого безделья. Прочитай пословицу. Назови антонимы.</p> <p>3. Запись в тетрадь.</p> <p>Маленькое – большое, дело – безделье.</p> <div style="text-align: center;">  <p>И нам с тобой пришёл черёд сыграть в игру «Наоборот»</p> <p>Скажу я слово хорошо, А ты ответишь: плохо.</p> <p>Скажу я слово великан, А ты ответишь: кроха.</p> <p>Скажу я слово потолок, А ты ответишь: пол.</p> <p>Скажу я слово потерял, И скажешь ты: нашёл.</p> </div>	больной – здоровый	трусливый – храбрый	добрый – злой	длинный – короткий	широкий – узкий	высокий – низкий	грязный – чистый	мягкий – жесткий	пустой – полный	лёгкий – тяжёлый	голодный – сытый	сухой – мокрый																										
больной – здоровый	трусливый – храбрый	добрый – злой																																					
длинный – короткий	широкий – узкий	высокий – низкий																																					
грязный – чистый	мягкий – жесткий	пустой – полный																																					
лёгкий – тяжёлый	голодный – сытый	сухой – мокрый																																					
<p>Тема</p> <p>Материал</p>	<p style="text-align: right;">Синонимы.</p> <p>1. Запись числа и темы. (<i>Тринадцатое апреля.</i> <i>Синонимы</i>.)</p> <p>Каллиграфическая минутка: заглавная, строчная</p> <p><i>Ии</i></p> <p><i>Ии</i></p> <p><i>Кк</i></p> <p>2. Синонимы – это слова, близкие по значению (выучить наизусть). Например, подумай какие пары? (<u>устно</u>).</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Огонь</td> <td>скакать</td> </tr> <tr> <td>Шалун</td> <td>аккуратный</td> </tr> <tr> <td>Чистый</td> <td>скакун</td> </tr> <tr> <td>Конница</td> <td>азбука</td> </tr> <tr> <td>Прыгать</td> <td>Игла</td> </tr> <tr> <td>Конь</td> <td>кавалерия</td> </tr> <tr> <td>Алфавит</td> <td>озорник</td> </tr> </table> <p>3. Игра «Найди пару».</p> <p>К словам из первого столбика подберите синонимы из второго столбика и запиши их в тетрадь.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">путь</td> <td style="padding: 2px;">страх</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">работа</td> <td style="padding: 2px;">дело</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">метель</td> <td style="padding: 2px;">дорога</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">грусть</td> <td style="padding: 2px;">вьюга</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">тревога</td> <td style="padding: 2px;">нищета</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">бедность</td> <td style="padding: 2px;">тоска</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">родник</td> <td style="padding: 2px;">лошадь</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">тропинка</td> <td style="padding: 2px;">несчастье</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">друг</td> <td style="padding: 2px;">противник</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">враг</td> <td style="padding: 2px;">приятель</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">горе</td> <td style="padding: 2px;">дорожка</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">конь</td> <td style="padding: 2px;">ключ</td> </tr> </table>	Огонь	скакать	Шалун	аккуратный	Чистый	скакун	Конница	азбука	Прыгать	Игла	Конь	кавалерия	Алфавит	озорник	путь	страх	работа	дело	метель	дорога	грусть	вьюга	тревога	нищета	бедность	тоска	родник	лошадь	тропинка	несчастье	друг	противник	враг	приятель	горе	дорожка	конь	ключ
Огонь	скакать																																						
Шалун	аккуратный																																						
Чистый	скакун																																						
Конница	азбука																																						
Прыгать	Игла																																						
Конь	кавалерия																																						
Алфавит	озорник																																						
путь	страх																																						
работа	дело																																						
метель	дорога																																						
грусть	вьюга																																						
тревога	нищета																																						
бедность	тоска																																						
родник	лошадь																																						
тропинка	несчастье																																						
друг	противник																																						
враг	приятель																																						
горе	дорожка																																						
конь	ключ																																						

МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ
Методическое пособие: из опыта работы по дистанционному обучению



Форма дистанционного обучения используется в школьной практике впервые. Опыт дистанционного взаимодействия, с детьми школьного возраста с речевыми нарушениями, находится в условиях поиска, доработки. Таким образом, данная форма работы является новой для работы учителей-логопедов образовательных учреждений.